

## Las tres Gracias

En la mitología griega las tres Gracias eran las diosas de la alegría, el encanto y la belleza. Sus nombres eran Aglaya (Esplendor), Eufrosina (Alegría) y Thalía (Florida).

La función principal de estas diosas menores fue la de presidir ricos banquetes, fiestas, bailes y cualquier otra actividad agradable tanto para los dioses como a los seres humanos. En conjunto, son las mensajeras de la alegría y la buena voluntad. Junto con las musas, cantaban a los dioses en el monte Olimpo y siempre bailan con la música divina que Apolo toca con su lira. Las tres gracias siempre fueron tratadas como una personificación triple de gracia y belleza, y rara vez como una sola entidad.

El antiguo tema de las tres Gracias es uno de los más reconocibles en las artes a lo largo de los siglos, desde la antigüedad hasta nuestros días. Por lo general se presentan como mujeres jóvenes, hermosas estrechamente abrazadas o bailando.

### ¿Qué ves en esta obra de arte?

Este cuadro presenta una interpretación moderna de las Tres Gracias.

- La unión permanente e inseparable entre ellas está representado por la cadena de perlas en su cintura.
- Apolo se representa como el sol. La mano de Apolo tocando la lira es una fotografía de una gigantesca tormenta solar tomada por la nave Observatorio Espacial de Dinámica Solar de la NASA en agosto 31, 2012.
- Al igual que en la mitología griega, están bailando junto a la lira de Apolo. Sin embargo,
- Debido a que las Tres Gracias son originalmente griegas, están bailando al ritmo de "Zorba el griego", música del compositor griego Mikis Theodorakis, cuya partitura para piano aparece como notas de música integradas en todo el fondo que cubre una gran parte de la pintura. Estas notas son exactas y se pueden reproducir.
- Al mismo tiempo, la música se transmite desde la lira por cables de fibra óptica a dos modernos altavoces tipo columna que la parte de arriba (capitel) representan antiguas columnas griegas dóricas similares a las del Partenón de Atenas.
- La universalidad de las ideas que representan las Tres Gracias se muestra en la presentación de las Tres Gracias de diferentes razas y rodeadas de flores de todas partes del mundo. El pedestal está adornado con variedad de flores de la tundra del norte de Alaska, flores de lupino de la Patagonia austral de la izquierda y, tres flores nativas del Mediterráneo (Anemona de la corona, Ciclamen persa, y tulipán ojo del sol) en la parte inferior.
- Como Thalía también es patrona de la comedia, dos antiguas máscaras cómicas teatro griego, comunes en esa época se ponen a sus pies.

Esta sección fue escrita como un servicio público para los espectadores